



pure _ die absolute Reduktion

behr international



design_

pure_ein Name wird Programm. In seiner Reduktion kaum zu übertreffen, steht pure für die ästhetische Verkörperung minimalistischen Designs. Nichts stört den geradlinigen Ausdruck des perfekt proportionierten Möbels in seiner faszinierenden Einfachheit. Brillante, hochwertig lackierte Oberflächen unterstreichen das puristisch anmutende Design und vermitteln zeitlose Eleganz. Die Außenelemente scheinen zu schweben und geben so der pure_Collection ihren unverwechselbaren Charakter.

pure_das Möbelsystem für Menschen, die sich für klare Ästhetik, zeitlose Schönheit und funktionale Hochwertigkeit begeistern.

Design_Werner Aisslinger

pure_living up to its name. Reduced to its very essence, pure is the aesthetic embodiment of minimalist design. Nothing interferes with the straight lines and perfect proportions of this furniture or detracts from its fascinating simplicity. Brilliant, high-gloss finishes emphasise the purist expression and timeless elegance of the design. The left and right elements seem to float, giving the pure_collection its unmistakable character.

pure_the furniture system for people who appreciate simple aesthetics combined with timeless beauty and functional quality.

Design_Werner Aisslinger



struktur Kontinuität und Innovation

Wenig ist viel. pure ist ein Möbelsystem, das mit wenigen Komponenten eine Vielzahl verschiedener Systemvarianten ermöglicht. Die 90 cm breiten Module werden durch die vertikalen Wangen strukturiert und links und rechts von 45 cm breiten, scheinbar schwebenden Elementen ergänzt. Das Licht- und Schattenspiel der Wangen gliedert in einem harmonischen Rhythmus die glatten Fronten zu einer spannenden Einheit, die dank Verwendung von Springaufbeschlägen in ihrer eleganten Optik durch nichts gestört wird. So entfalten die matt- oder hochglänzenden Oberflächen ihren ganzen Reiz und bringen den puristischen Charakter und die perfekten Proportionen von pure voll zur Geltung. Hinter den Türen bieten die Möbel praktische Details, die durch ästhetische Qualitäten und funktionales Design überzeugen.

Less is more. pure is a furniture system that allows a variety of design options with only a few components. The 90 cm wide modules are placed between vertical panels and complemented on the left and right by apparently floating, 45 cm wide elements. The play of light and shadow created by the vertical panels structures the smooth fronts in a harmonious yet exciting rhythm. No handles are allowed to break up the elegance of the overall design. Concealed push-to-open hinges bring the best out of the matt or high-gloss lacquer surfaces, enhancing the purist character and perfect proportions of the pure range. The practical details behind the cabinet doors offer aesthetical qualities and functional design.



programm_

Klare Form — einfaches System. Das pure_Programm stellt mit 59 cm für die Lowboards und 99 cm für die Sideboards bewährte Höhen zur Verfügung; wahlweise mit einer Tiefe von 41 oder 56 cm. Die Elemente können entweder mit zwei Türen, mit einer Klappe oder mit Schubkästen ausgestattet werden. Die umfangreiche Palette von 14 matten und 7 hochglanzpolierten Lackoberflächen ermöglicht eine individuelle Farbgestaltung. Mit seiner klaren Struktur und Einfachheit der Formen gibt pure den Farben die Ruhe und auch die Kraft, ihre Wirkung voll zu entfalten. Durch die hochwertige Verarbeitung erhält jedes Stück der pure_Collection seinen eigenen, charakteristischen Ausdruck und zeigt Qualität auf höchstem Niveau.

Clear forms — simple elegance. pure_furniture comes in well proven heights, 59 cm for the low boards and 99 cm for the high boards, both available in depths of 41 or 56 cm. The modular elements can be supplied with either two doors, a flap or with drawers. The comprehensive choice of 14 matt and 7 high-gloss lacquer finishes provides many colour options to suit individual preferences. With its clear structure and simple forms, pure shows the colours to their best advantage. High-quality workmanship ensures that each piece in the pure_collection has its own, distinctive character, demonstrating quality at the very highest level.



lowboard_

Bühne für modernes Wohndesign. Mit seiner einfachen Formensprache ist pure wie geschaffen für die Inszenierung klar gegliederter und deutlich reduzierter Einrichtungsideen. Die absolute Reduktion auf das Wesentliche vermittelt Ruhe und schafft Raum für die Entfaltung von Licht, Form und Farbe. Selbstbewusst können die Möbel von pure in die zweite Reihe treten und über ihre klare Aussage den spannenden Dialog mit ihrer Umgebung suchen. Funktionale Detaillösungen erfüllen selbst höchste Ansprüche an modernes Wohndesign.

Staging a modern living space. Expressive in its simple forms, pure lends itself perfectly to the staging of clearly structured, minimalist design concepts. Reduced to the very essence, it creates a quiet ambience with room for light, form and colour to unfold their full effect. pure expresses understated self-confidence and uses its unique voice to establish a dialogue with its surroundings. Functional details provide the finishing touch to a furniture range that meets even the highest demands that can be made on modern interior design.









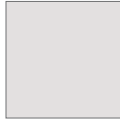






sideboard_

Harmonie und Ruhe. Dezent und doch ausdrucksstark, vermittelt das Sideboard von pure gediegene Eleganz. Die einfachen, klaren Strukturen schaffen Spielraum und Freiheit für individuelle Wohnraumgestaltung – und setzen diese gekonnt in Szene. Auch als 99 cm hohes Sideboard mit üppigem Platzangebot überzeugt pure mit charmanter Leichtigkeit und eleganter Optik ohne sich deutlich in den Vordergrund zu drängen. Geradezu prädestiniert als Esszimmermöbel bietet es mit seinem großen Stauraum vielfältige Einsatzmöglichkeiten im gesamten Wohnbereich.

Harmony and balance. Discreet yet expressive, the pure sideboard exudes dignified elegance. The clear and simple structure leaves ample room for creative design ideas. Even at a height of 99 cm, with generous storage space, the pure sideboard maintains its lightweight charm and elegant looks – without taking centre stage. The perfect dining room furniture, it is a great addition to any room where storage is valuable.



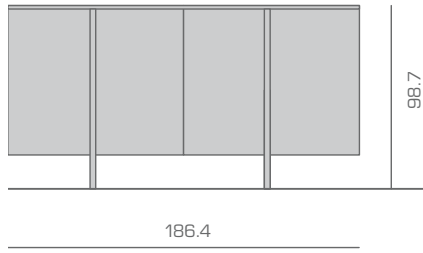
Mattlack_Matt varnish_

		
_Porzellanweiß _porcelaine white	_Blutorange _blood orange	_Espresso _espresso
		
_Quarz _quartz	_Hagebuttenrot _rose-hip red	_Sepia _sepia
		
_Kieselgrau _pebble grey	_Barolo _barolo	_Pianoschwarz _piano black
		
_Silber _silver	_Lychee _lychee	
		
_Sand _sand	_Kaviar _caviar	

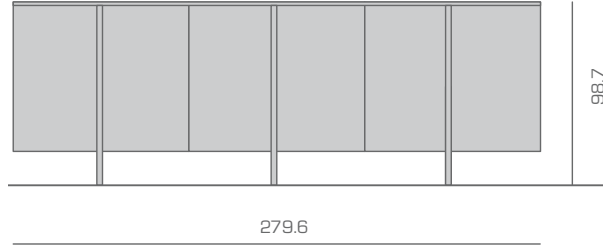
Hinweis: Im Druck können bei Lacken, Gläsern und Hölzern Farbabweichungen auftreten.
Note: Color discrepancies are possible for lacquer, glass and wood finishes.

Hochglanzlack_High gloss_

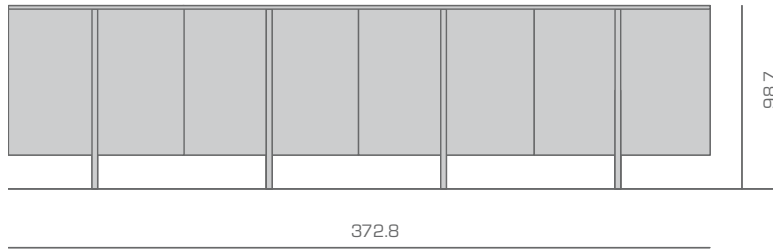
	
_Porzellanweiß _porcelaine white	_Kaviar _caviar
	
_Sand _sand	_Espresso _espresso
	
_Hagebuttenrot _rose-hip red	_Blackberry _blackberry
	
_Barolo _barolo	_Sepia _sepia
	
_Lychee _lychee	_Pianoschwarz _piano black



sideboard_
Breite_Width_
186.4 cm
Höhe_Height_
98.7 cm
Tiefe_Depth_
41.0 cm, 56.0 cm

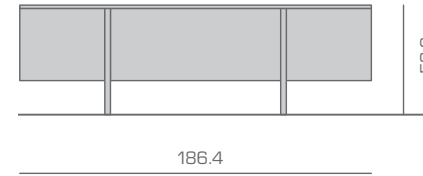


sideboard_
Breite_Width_
279.6 cm
Höhe_Height_
98.7 cm
Tiefe_Depth_
41.0 cm, 56.0 cm

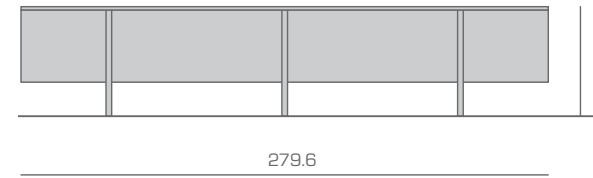


sideboard_
Breite_Width_
372.8 cm
Höhe_Height_
98.7 cm
Tiefe_Depth_
41.0 cm, 56.0 cm

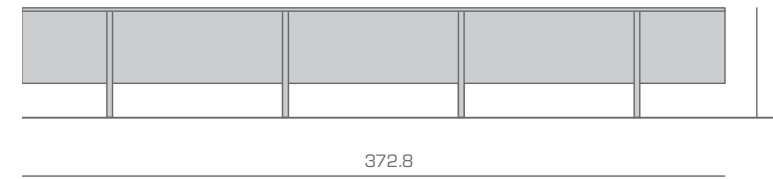
_sideboards



lowboard_
Breite_Width_
186.4 cm
Höhe_Height_
58.6 cm
Tiefe_Depth_
41.0 cm, 56.0 cm



lowboard_
Breite_Width_
279.6 cm
Höhe_Height_
58.6 cm
Tiefe_Depth_
41.0 cm, 56.0 cm



lowboard_
Breite_Width_
372.8 cm
Höhe_Height_
58.6 cm
Tiefe_Depth_
41.0 cm, 56.0 cm

_lowboards



Für die zur Verfügung gestellten Möbel und Geräte bedanken wir uns bei_

COR Sitzmöbel
Tonon & C. Italia – Stühle
Anna Sykora – Porzellan
Bang & Olufsen
TV-Hifi-Video Busmann, Osnabrück
Ton-Art-Studio, Osnabrück
Seemann interieur, Osnabrück

IMPRESSUM

Innenarchitektur + Konzept_ Peter Maly, Hamburg
Fotografie_ Foto Strenger, Christian Grovermann, Osnabrück
Styling_ Katrin Heinatz, Hamburg
Grafikdesign + Text_ Werbeagentur Schürhaus GmbH, Greven
Druck_ bitter&loose, Greven

Herausgeber_ behr international GmbH & Co. KG, Postfach 6003, 49093 Osnabrück,
Telefon_ +49 (0) 541_4408_099, **Fax_** +49 (0) 541_4408_072, **Email_** vertrieb@behr-international.com, **Internet_** www.
behr-international.com, **Möbeldesign, Innenarchitektur_** Werner Aisslinger

Angaben sind gültig zur Zeit der Drucklegung. Änderungen, im Sinne einer Verbesserung, und Irrtum vorbehalten.
Für sämtliche Modelle besteht Musterschutz. Information correct at time of going to press. Subject to changes in
the interest of improvement. Errors and omissions excepted. All models are protected by copyright.